

Caecilia Concert

Este conjunto, formado por primeros músicos de orquestas europeas de música antigua, está especializado en la interpretación e investigación de la música del siglo XVII. Ya ha actuado con éxito en festivales de Francia, Suiza, Austria, Holanda y Reino Unido.

Adam Woolf. Trombón principal de los ENGLISH BAROQUE SOLOISTS dirigidos por Sir John Eliot GARDINER.

Kathryn Cok. Clavecinista que ha trabajado entre otros, con la AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA y MUSICA AD RHENUM

Wouter Verschuren. Fagot principal de la AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA de Ton KOOPMAN

Veronika Skuplik. Primer violín de L'ARPEGGIATA (All'Improviso) y LA STRAVAGANZA KÖLN



MÚSICA EN LA CORTE IMPERIAL DE LOS HABSBURGO

Obras: Johann Heinrich Schmelzer, Antonio Bertali, Giovanni Battista Buonamente, Marco Antonio Ferro y Bartolomé de Selma

Formación: 2 violines (**Veronika Skuplik**), sacabuche, bajón y órgano (5 músicos)

Fechas: consultar

“uno de los ensembles más selectos de la joven generación de especialistas en música antigua”

Challenge, 2006

OTROS PROGRAMAS DISPONIBLES:

TESORO DE UN SANTO

Música instrumental virtuosística

Obras: música italiana, alemana y holandesa de 1600-1650

Formación: corneta, sacabuche, bajón y órgano (4 músicos)

CIMA, CONCERTI ECCLESIAITICI

Obras: Giovanni Paolo Cima c1570-1630), *Concerti ecclesiastici* (1610)

Formación: 4 cantantes, 4 instrumentistas (8 músicos)