

## ***De morgen. Muziek. Recensies, 10-05-06***

### **La Grande Chapelle: El Vuelo de Icaro**

**Stephan Moens**

**Absoluut geen wassen neus**

**\*\*\***

Concept-cd's zijn misschien uit de mode maar voor deze mag een uitzondering gemaakt worden. De mythe van Icarus, wiens wassen vleugels verbranden als hij te dicht bij de zon komt, als beeld voor de onmogelijke liefde van de dichter voor zijn beschermvrouwe en bij uitbreiding voor het hele menselijke lot, loopt als een rode draad door deze opname van het Spaans-Belgische ensemble La Grande Chapelle. Een bijzonder mooie gedachte, mooi gestalte gegeven door Spaanse dichters en componisten uit de Gouden Eeuw.

Deze relatief onbekende muziek wordt hier met verve verdedigd, al hebben niet alle stemmen (waaronder enkele mensen van bij ons, zoals Anne Cambier) evenveel kwaliteit en al heeft de opname een beetje weinig focus.

(Lauda)

